

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Кировского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №654

РАССМОТРЕНО

МО учителей

О.Н. Белоногова
Протокол № 8
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

О.Д. Игнатьева
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Врио директора школы
№ 654**

О.В. Лапшина
Приказ № 137-о
от «28» августа 2025 г.

**Рабочая программа
Белоноговой Ольги Николаевны**

высшая квалификационная категория

**по элективному курсу
«Теория и
практика написания сочинений»**

10 класс, 34 часа

2025– 2026 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа создана на основе авторской программы учителя русского языка и литературы Фроловой С.Д.

Актуальность программы обеспечивается тем, что ее цели и содержание соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Программа адресована учащимся 10 класса ГБОУ СОШ № 654 Кировского района г. Санкт-Петербурга.

Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Место предмета в учебном плане

В Федеральном учебном плане на изучение элективного курса в 10 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, продолжительностью изучения 34 учебные недели, что определяется календарным учебным графиком работы ГБОУ СОШ №654, темпом обучаемости, индивидуальными особенностями обучающихся и спецификой используемых учебных средств.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

1. Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2. Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
3. Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
4. Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник	Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват учреждений - М. Просвещение
Методическая литература	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват учреждений - М. Просвещение
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

Содержание программы

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Вводное занятие. (1 час.)

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь. (2 час.)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и

духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Раздел 2. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Раздел 3. Текст. Строение текста. (3 часа.)

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Раздел 4. Типы речи. (3 часа.)

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Раздел 5. Функциональные стили речи. (3 часа.)

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Раздел 6. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (4 часа.)

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Раздел 7. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 часов.)

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Раздел 8. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.**(5 часов.)**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

10. Повторение (2 часа)**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Зачёты
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	
2.	Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь.	2	1	1	1
3.	Раздел 2. Литературный язык. Культура речи.	4	1	3	1
4.	Раздел 3. Текст. Строение текста.	3	1	2	1
5.	Раздел 4. Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	3	1	2	1
6.	Раздел 5. Функциональные стили речи.	3	1	2	1
7.	Раздел 6. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	4	1	3	1
8.	Раздел 7. Анализ текста. Редактирование	7	1	6	2

	сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения.				
9.	Раздел 8. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	5	-	5	2
10	Повторение	2			
	ИТОГО	34	7	27	10

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1.	Вводное занятие 1 час. Вводное занятие. Задачи курса.	1
2.	Общие сведения о языке. Язык и речь. 2 часа. Общие сведения о языке.	1
3.	Язык и речь. Семинар. Зачёт	1
4.	Литературный язык. Культура речи. 4 часа. Литературный язык. Культура речи.	1
5.	Литературный язык. Культура речи.	1
6.	Литературный язык. Культура речи. Зачёт	1
7.	Литературный язык. Культура речи.	1
8.	Текст. Строение текста. 3 часа Текст.	1
9.	Текст. Строение текста.	1
10.	Текст. Способы связи предложений в текст. Зачёт	1
11.	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения. 3 часа Типы речи.	1
12.	Анализ текстов разных типов речи.	1
13.	Структурирование текста-рассуждения. Зачёт	1
14.	Функциональные стили речи. 3 часа. Функциональные стили речи. Разговорный стиль	1
15.	Функциональные стили речи. Научный, официально-деловой стили.	1
16.	Функциональные стили речи. Публицистический стиль, стиль художественной литературы. Семинар. Зачёт	1
17.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. 4 часа. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1
18.	Синтаксические средства выразительности	1
19.	Лексические средства выразительности.	1
20.	Тропы. Зачёт	1
21.	Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения. 7 часов. Анализ текста.	1
22.	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1
23.	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
24.	Классификация речевых и грамматических ошибок. Зачёт	1
25.	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1
26.	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1
27.	Анализ и редактирование собственного сочинения. Зачёт	1
28.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. 5 часов Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
29.	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
30.	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
31.	Контроль знаний. Зачёт	1
32.	Контроль знаний. Зачёт	1
33.	Повторение 2 часа. Повторение	1
34.	Повторение	1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Содержание учебной деятельности	Домашнее задание
Вводное занятие 1 час				
1.	Вводное занятие. Задачи курса.		входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений	Подготовить сообщение по теме «Язык. Функции языка в обществе»
Общие сведения о языке. Язык и речь. 2 часа				
2.	Общие сведения о языке.		составление опорного конспекта. Систематизация знаний о языке, полученных в 5-9 классах	Подготовка к семинару по теме «Язык и речь»
3.	Язык и речь. Семинар. Зачёт		выступление на семинаре. Работа с понятиями «язык», «речь»	Конспект выступлений на семинаре
Литературный язык. Культура речи. 4 часа				
4.	Литературный язык. Культура речи.		Практикум Нормы литературного языка.	Литературный и разговорный язык. Подобрать примеры использования разговорного языка в художественной литературе.
5.	Литературный язык. Культура речи.		Тестирование. Разница в устной и письменной речи. Грамматические нормы.	Анализ грамматических норм литературного языка. Составление таблицы.
6.	Литературный язык. Культура речи. Зачёт		Лексические нормы. Работа со словарями	Анализ речевых норм
7.	Литературный язык. Культура речи.		Нормы литературного языка в разговорной речи. Игра-тренинг	Проанализировать примеры ошибок в речи окружающих.
Текст. Строение текста. 3 часа				
8.	Текст.		Практикум, работа по информационной переработке текста. Признаки текста.	Составление плана текста.
9.	Текст. Строение текста.		Практикум, работа по информационной	Выявление основной мысли

			переработке текста. Микротема и абзац.	текста.
10.	Текст. Способы связи предложений в текст. Зачёт		Параллельное и последовательное соединение предложений в тексте. Средства связи предложений в текстах. Практикум, работа по информационной переработке текста	Анализ текста. Составление схем связи предложений в тексте.
Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения. 3 часа				
11.	Типы речи.		Основные признаки типов речи. практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы,	Определение типа речи на примере текстов.
12.	Анализ текстов разных типов речи.		Тестирование. Определение типа речи.	Структура текста рассуждения.
13.	Структурирование текста-рассуждения. Зачёт		Абзацное членение текста-рассуждения. Создание текста-рассуждения	Создание текста-рассуждения на заданную тему.
Функциональные стили речи. 3 часа				
14.	Функциональные стили речи. Разговорный стиль		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Сопоставительный анализ текстов различных стилей.
15.	Функциональные стили речи. Научный, официально-деловой стили.		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Сопоставительный анализ текстов различных стилей
16.	Функциональные стили речи. Публицистический стиль, стиль художественной литературы. Семинар. Зачёт		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Рецензия на выступление на семинаре.
Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. 4 часа				
17.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.		Изобразительно-выразительные средства языка. Работа с текстами из произведений художественной литературы	Анализ текста с точки зрения художественной выразительности.
18.	Синтаксические средства выразительности		Парцелляция. Градация, синтаксический параллелизм. Работа с текстами из произведений художественной	анализ текстов из произведений художественной литературы

			литературы	
19.	Лексические средства выразительности.		Синонимы, антонимы, фразеологизмы.	творческая работа
20.	Тропы. Зачёт		Определение тропов в тексте. Тестирование	Анализ текста.
Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения. 7 часов				
21.	Анализ текста.		Комплексный анализ, составление плана сочинения по тексту.	Работа над планом сочинения-рассуждения
22.	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.		Приемы редактирования.	Редактирование примеров сочинений
23.	Классификация речевых и грамматических ошибок.		Речевые и грамматические ошибки. Практикум.	Редактирование текста. Исправление речевых и грамматических ошибок
24.	Классификация речевых и грамматических ошибок. Зачёт		Речевые и грамматические ошибки. Практикум.	Создание текста сочинения-рассуждения
25.	Анализ и редактирование собственного сочинения.		Анализ и редактирование собственного сочинения.	написание рецензии на работу товарища
26.	Анализ и редактирование собственного сочинения.		Анализ и редактирование собственного сочинения.	взаимопроверка
27.	Анализ и редактирование собственного сочинения. Зачёт		Анализ и редактирование собственного сочинения.	взаимопроверка
Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. 5 часов				
28.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
29.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	
30.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	
31.	Контроль знаний. Зачёт		Сочинение	
32.	Контроль знаний. Зачёт		Сочинение	
Повторение 2 часа				
33.	Повторение			
34.	Повторение			

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФИПИ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Достижения учащихся оцениваются в формате зачет/незачет. Работы проверяются в соответствии с критериями проверки сочинения в формате ЕГЭ. Зачет учащиеся получают в случае выполнения работы на 14 и более баллов. При проведении семинаров и практических работ выступления, учащихся оцениваются также в формате зачет/незачет.