

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Кировского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ №654**

РАССМОТРЕНО

МО учителей

\_\_\_\_\_  
М.А.Смирнова  
Протокол № 5  
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
О.Д.Игнатьева  
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора школы  
№ 654

\_\_\_\_\_  
Е.В. Григорьева  
Приказ № 112-о  
от «26» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
Белоноговой Ольги Николаевны**

высшая квалификационная категория

по элективному курсу  
«Теория и  
практика написания сочинений»

10 класс, 34 часа

**2024– 2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Данная программа создана на основе авторской программы учителя русского языка и литературы Фроловой С.Д.

**Актуальность программы** обеспечивается тем, что ее цели и содержание соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Программа адресована учащимся 10 класса ГБОУ СОШ № 654 Кировского района г. Санкт-Петербурга.

### **Цель программы:**

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

### **Задачи:**

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

### **Место предмета в учебном плане**

В Федеральном учебном плане на изучение элективного курса в 10 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, продолжительностью изучения 34 учебные недели, что определяется календарным учебным графиком работы ГБОУ СОШ №654, темпом обучаемости, индивидуальными особенностями обучающихся и спецификой используемых учебных средств.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны уметь

1. Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

2. Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
3. Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
4. Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

### Описание учебно-методического комплекта

Учебник	Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват учреждений - М. Просвещение
Методическая литература	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение

### СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват учреждений - М. Просвещение
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

### Содержание программы

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

#### **1. Вводное занятие. (1 час.)**

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

#### **2. Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь. (2 час.)**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и

духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

### **3. Раздел 2. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)**

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

### **4. Раздел 3. Текст. Структура текста. (3 часа.)**

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

### **5. Раздел 4. Типы речи. (3 часа.)**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

### **6. Раздел 5. Функциональные стили речи. (3 часа.)**

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

### **7. Раздел 6. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (4 часа.)**

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

### **8. Раздел 7. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 часов.)**

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

**9. Раздел 8. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.****(5 часов.)**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

**10. Повторение (2 часа)****Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Зачёты
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Задачи курса.</b>	1		1	
2.	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке. Язык и речь.</b>	2	1	1	1
3.	<b>Раздел 2. Литературный язык. Культура речи.</b>	4	1	3	1
4.	<b>Раздел 3. Текст. Строение текста.</b>	3	1	2	1
5.	<b>Раздел 4. Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.</b>	3	1	2	1
6.	<b>Раздел 5. Функциональные стили речи.</b>	3	1	2	1
7.	<b>Раздел 6. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.</b>	4	1	3	1
8.	<b>Раздел 7. Анализ текста. Редактирование</b>	7	1	6	2

	<b>сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения.</b>				
9.	<b>Раздел 8. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.</b>	5	-	5	2
10	<b>Повторение</b>	2			
	<b>ИТОГО</b>	34	7	27	10

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие 1 час.</b> Вводное занятие. Задачи курса.	1
2.	<b>Общие сведения о языке. Язык и речь.2 часа.</b> Общие сведения о языке.	1
3.	Язык и речь. Семинар. <b>Зачёт</b>	1
4.	<b>Литературный язык. Культура речи. 4 часа.</b> Литературный язык. Культура речи.	1
5.	Литературный язык. Культура речи.	1
6.	Литературный язык. Культура речи. <b>Зачёт</b>	1
7.	Литературный язык. Культура речи.	1
8.	<b>Текст. Строение текста. 3 часа</b> Текст.	1
9.	Текст. Строение текста.	1
10.	Текст. Способы связи предложений в текст. <b>Зачёт</b>	1
11.	<b>Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения. 3 часа</b> Типы речи.	1
12.	Анализ текстов разных типов речи.	1
13.	Структурирование текста-рассуждения. <b>Зачёт</b>	1
14.	<b>Функциональные стили речи. 3 часа.</b> Функциональные стили речи. Разговорный стиль	1
15.	Функциональные стили речи. Научный, официально-деловой стили.	1
16.	Функциональные стили речи. Публицистический стиль, стиль художественной литературы. Семинар. <b>Зачёт</b>	1
17.	<b>Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. 4 часа.</b> Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1
18.	Синтаксические средства выразительности	1
19.	Лексические средства выразительности.	1
20.	Тропы. <b>Зачёт</b>	1
21.	<b>Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения. 7 часов.</b> Анализ текста.	1
22.	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	1
23.	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
24.	Классификация речевых и грамматических ошибок. <b>Зачёт</b>	1
25.	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1
26.	Анализ и редактирование собственного сочинения.	1
27.	Анализ и редактирование собственного сочинения. <b>Зачёт</b>	1
28.	<b>Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.5 часов</b> Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
29.	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
30.	Написание и анализ сочинений разных жанров.	1
31.	Контроль знаний. <b>Зачёт</b>	1
32.	Контроль знаний. <b>Зачёт</b>	1
33.	<b>Повторение 2 часа.</b> Повторение	1
34.	Повторение	1

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Содержание учебной деятельности	Домашнее задание
<b>Вводное занятие 1 час</b>				
1.	Вводное занятие. Задачи курса.		входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений	Подготовить сообщение по теме «Язык. Функции языка в обществе»
<b>Общие сведения о языке. Язык и речь. 2 часа</b>				
2.	Общие сведения о языке.		составление опорного конспекта. Систематизация знаний о языке, полученных в 5-9 классах	Подготовка к семинару по теме «Язык и речь»
3.	Язык и речь. Семинар. <b>Зачёт</b>		выступление на семинаре. Работа с понятиями «язык», «речь»	Конспект выступлений на семинаре
<b>Литературный язык. Культура речи. 4 часа</b>				
4.	Литературный язык. Культура речи.		Практикум Нормы литературного языка.	Литературный и разговорный язык. Подобрать примеры использования разговорного языка в художественной литературе.
5.	Литературный язык. Культура речи.		Тестирование. Разница в устной и письменной речи. Грамматические нормы.	Анализ грамматических норм литературного языка. Составление таблицы.
6.	Литературный язык. Культура речи. <b>Зачёт</b>		Лексические нормы. Работа со словарями	Анализ речевых норм
7.	Литературный язык. Культура речи.		Нормы литературного языка в разговорной речи. Игра-тренинг	Проанализировать примеры ошибок в речи окружающих.
<b>Текст. Структура текста. 3 часа</b>				
8.	Текст.		Практикум, работа по информационной переработке текста. Признаки текста.	Составление плана текста.
9.	Текст. Структура текста.		Практикум, работа по информационной	Выявление основной мысли



			переработке текста. Микротема и абзац.	текста.
10.	Текст. Способы связи предложений в текст. <b>Зачёт</b>		Параллельное и последовательное соединение предложений в тексте. Средства связи предложений в текстах. Практикум, работа по информационной переработке текста	Анализ текста. Составление схем связи предложений в тексте.
<b>Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения. 3 часа</b>				
11.	Типы речи.		Основные признаки типов речи. практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы,	Определение типа речи на примере текстов.
12.	Анализ текстов разных типов речи.		Тестирование. Определение типа речи.	Структура текста рассуждения.
13.	Структурирование текста-рассуждения. <b>Зачёт</b>		Абзацное членение текста-рассуждения. Создание текста-рассуждения	Создание текста-рассуждения на заданную тему.
<b>Функциональные стили речи. 3 часа</b>				
14.	Функциональные стили речи. Разговорный стиль		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Сопоставительный анализ текстов различных стилей.
15.	Функциональные стили речи. Научный, официально-деловой стили.		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Сопоставительный анализ текстов различных стилей
16.	Функциональные стили речи. Публицистический стиль, стиль художественной литературы. Семинар. <b>Зачёт</b>		Речевая ситуация, цель речи. практикум, работа с текстами разных стилей речи	Рецензия на выступление на семинаре.
<b>Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. 4 часа</b>				
17.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.		Изобразительно-выразительные средства языка. Работа с текстами из произведений художественной литературы	Анализ текста с точки зрения художественной выразительности.
18.	Синтаксические средства выразительности		Парцелляция. Градация, синтаксический параллелизм. Работа с текстами из произведений художественной	анализ текстов из произведений художественной литературы

			литературы	
19.	Лексические средства выразительности.		Синонимы, антонимы, фразеологизмы.	творческая работа
20.	Тропы. <b>Зачёт</b>		Определение тропов в тексте. Тестирование	Анализ текста.
<b>Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ и редактирование собственного сочинения. 7 часов</b>				
21.	Анализ текста.		Комплексный анализ, составление плана сочинения по тексту.	Работа над планом сочинения-рассуждения
22.	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.		Приемы редактирования.	Редактирование примеров сочинений
23.	Классификация речевых и грамматических ошибок.		Речевые и грамматические ошибки. Практикум.	Редактирование текста. Исправление речевых и грамматических ошибок
24.	Классификация речевых и грамматических ошибок. <b>Зачёт</b>		Речевые и грамматические ошибки. Практикум.	Создание текста сочинения-рассуждения
25.	Анализ и редактирование собственного сочинения.		Анализ и редактирование собственного сочинения.	написание рецензии на работу товарища
26.	Анализ и редактирование собственного сочинения.		Анализ и редактирование собственного сочинения.	взаимопроверка
27.	Анализ и редактирование собственного сочинения. <b>Зачёт</b>		Анализ и редактирование собственного сочинения.	взаимопроверка
<b>Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.5 часов</b>				
28.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
29.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	
30.	Написание и анализ сочинений разных жанров.		практикум творческая работа, комплексный анализ текста	
31.	Контроль знаний. <b>Зачёт</b>		Сочинение	
32.	Контроль знаний. <b>Зачёт</b>		Сочинение	
<b>Повторение 2 часа</b>				
33.	Повторение			
34.	Повторение			

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся**

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФИПИ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Достижения учащихся оцениваются в формате зачет/незачет. Работы проверяются в соответствии с критериями проверки сочинения в формате ЕГЭ. Зачет учащиеся получают в случае выполнения работы на 14 и более баллов. При проведении семинаров и практических работ выступления, учащихся оцениваются также в формате зачет/незачет.