



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 654 с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла «Хореография»
Кировского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

МО учителей

Протокол №
от «26» августа 2024 г.

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

О.Д.Игнатьева
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора школы
№ 654

Е.В. Григорьева
Приказ № 112-о
от «26» августа 2024 г.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
Сочинение как творчество
Общеинтеллектуальное направление
8 класс**

Составитель:
Белоногова Ольга Николаевна
учитель русского языка и литературы

2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сочинение как творчество» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по **направлению «Филология»** в 8 классе общеобразовательной школы.

Курс внеурочной деятельности "Сочинение как творчество" позволяет познакомить учащихся с процессом подготовки к сочинениям разных жанров и работы над ними и сформировать познавательную самостоятельность, так как именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не потребителями готовой информации.

Программа "Сочинение как творчество" является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных **ориентиров** развития личности:

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

- **Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

- **Ценность добра**– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

- **Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

• **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• **Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Цель курса: создание условий для успешного освоения учениками основ работы над сочинениями.

Задачи курса:

Обучающие:

- формирование представления у школьников о сочинении как ведущем способе общения;
- обучать специальным знаниям, необходимым для самостоятельной работы над текстом;

Развивающие:

- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);

Воспитательные:

- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Возраст детей и сроки реализации программы.

Программа внеурочной деятельности «**Основы проектной деятельности**» рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 8 класса.

Занятия проводятся один раз в неделю. Занятия по программе проходят в форме теоретических и практических занятий, игровой форме и мастер-классов.

Программа «**Сочинение как творчество**» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 34 часа в год.

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе – 15 - 20 человек.

Формы работы могут быть разнообразны: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Реализация программы предполагает использование следующих **методов:** беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Диагностика результативности освоения программы:

Основными формами диагностики результативности являются самостоятельно созданные сочинения разных жанров

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- повышение уровня готовности обучающихся к выбору профиля обучения и к профессиональному самоопределению с учетом личностных особенностей и возможностей рынка труда;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, социальных и экономических особенностей;
- развитие компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- знание основ стилистики;
- структуру и правила оформления сочинения.
- навыки формулировки темы сочинений;
- умение составлять индивидуальный план подготовки к сочинению
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике разнообразные средства художественной выразительности;
- рецензировать чужое сочинение.

Учащиеся научатся:

- структуре и правилам оформления сочинений разных жанров.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать тему сочинения
- составлять индивидуальный план работы над сочинением;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике разнообразные средства художественной выразительности;
- рецензировать чужое сочинение

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

- альбом,
- газета,
- журнал,
- сказка, рассказ, сочинение,

- справочник,
- стенгазета,
- сценарий,

Содержание программы:

1. Язык и речь (8ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Видyperеносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия(6ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи(13ч.)

Разговорный, официально - деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ.

Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов.

Аннотирование. Редактирование.

Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов	Развитие речи	Практические работы
1. Язык и речь	8		1
2. Единицы языка	3		1
3. Текст и его основные понятия	6		1
4. Стили речи	13		1
5. Система работы над текстом	4		1
Итого	34		5

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час.	Понятия	Личностные результаты
Язык и речь 8ч				
1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание.		Знаковая система.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
2	Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие.		Мыслительный комплекс.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
3	Русский язык среди других языков мира..		Мировые языки	Воспитание патриотизма
4	Изобразительные возможности языка		Тропы	
5	Изобразительные возможности языка		Приемы	
6	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества		Слово: язык и речь.	Воспитание патриотизма, правильного отношения к ценностям русского народа
7	Монолог. Диалог. Полилог.		Монолог. Диалог. Полилог.	Умение вести проблемно-ценностную беседу.
8	Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога.		Монолог. Диалог. Полилог.	Практическая работа
Единицы языка 3 часа				
9	Слово как универсальная единица языка.	.	Переносное значение слова.	Формирование навыков исследования текста.
10	Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.		Переносное значение слова.	Исследование текста. Практическая работа

11	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.		Слова-предложения.	Умение делать выводы, подводить итоги
Текст и его основные понятия 6 часов				
12	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему.		Текст. Тема текста. Микротема и абзац.	Умение вести проблемно-ценностную беседу.
13	Основная мысль.. Проблема.		Основная мысль.. Проблема.	Умение вести проблемно-ценностную беседу
14	Контекст. Подтекст. Затекст		Контекст. Подтекст. Затекст	Анализ текста. Практическая работа
15	Как средства связи предложений помогают создать текст.		Средства связи предложений в тексте	Умение вести проблемно-ценностную беседу
16	Как составить текст, используя определенный вид связи.		Цепная и параллельная связь.	Формирование навыков исследования текста
17	Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей.		Интонация и логическое ударение.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
Стили речи 13 часов				
18	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.		Понятие стиля.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
19	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.		Понятие стиля.	Анализ текста. Практическая работа
20	Публицистический стиль. Его структура.		Публицистический стиль.	Формирование навыков исследования текста

21	Анализ текста публицистического стиля.		Публицистический стиль	Формирование навыков исследования текста
22	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.		Публицистический стиль	Формирование навыков исследования текста
23	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.		Публицистический стиль	Формирование навыков исследования текста
24	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.		Сочинение-рецензия.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
25	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.		Художественный стиль речи.	Формирование навыков исследования текста
26	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.		Изобразительно-выразительные средства языка	Умение оценивать свои достижения и достижения товарищей
27	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.		Изобразительно-выразительные средства языка	
28	Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу.	.	Компрессия, способы сжатия текста	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
29	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.		Типы речи	Формирование навыков исследования текста

30	Тексты смешанного типа.		Типы речи	
<i>Система работы над текстом (4 ч.)</i>				
31	Виды анализа прозаического текста.		Лингвистический анализ.	Формирование доброжелательности и эмоционально-
32	Лингвистический анализ.	1ч.	Лингвистический анализ.	нравственной отзывчивости
33	Анализ поэтического текста.		Лингвистический анализ.	
34	Итоговая практическая работа		Лингвистический анализ.	Практическая работа