

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Кировского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №654

РАССМОТРЕНО

МО учителей

М.А.Смирнова
Протокол №
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

О.Д.Игнатьева
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Врио директора школы
№ 654**

Е.В. Григорьева
Приказ № 112-о
от «26» августа 2024 г.

Рабочая программа

**Смирновой Марагариты Анатольевны
высшая квалификационная категория
по элективному курсу
«Путь к созданию текста», 11 класс,**

34 часа

2024– 2025 учебный год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 11 КЛАССЕ:.....	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Путь к созданию текста», составлена в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;
- "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». (С изменениями от 11 декабря 2020 г);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Учебного плана ОП СОО ГБОУ СОШ №654 на текущий учебный год;
- Годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ №654 на текущий учебный год;
- ПОЛОЖЕНИЯ о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ СОШ №654;
- Письма Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга от 22.04.2020 № 03-28-3772/20-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению истории»;
- Авторской программы учителя русского языка и литературы Новиковой Татьяны Борисовны.

Цель и задачи освоения учебного предмета:

Цели:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Место предмета в учебном плане

Базисный учебный (общеобразовательный) план для изучения элективного курса «Путь к созданию текста», отводит 1 учебный час в неделю в 11 классах.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 654 на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; • Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; • Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; • Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
-------------------------------------	---

<p>Метапредметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; • Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой; • Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач; • Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; • Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; • Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
---	--

ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 11 КЛАССЕ:

Ученик научится:

- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания

Ученик получит возможность научиться:

- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел, тема	Содержание
1	Раздел 1. Введение (2ч.)	<p>Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.</p> <p>Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.</p> <p>Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.</p> <p>Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).</p> <p>Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.</p>
2	Раздел 2. Стили речи (2 ч.)	<p>Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.</p> <p>Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.</p>
3	Раздел 3. Текст. Типы речи. Средства выразительности и речи (4 ч.)	<p>Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.</p> <p>Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.</p> <p>Работа с текстами: определение темы и идеи текста.</p> <p>Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.</p> <p>Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.</p>
4	Раздел 4. Проблема текста. Позиция автора (3 ч.)	<p>Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ</p>

№ п/п	Раздел, тема	Содержание
		<p>сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.</p> <p>Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).</p> <p>Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.</p>
5	<p>Раздел 5. Комментирование исходного текста (3 ч.)</p>	<p>Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.</p> <p>Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).</p> <p>Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.</p>
6	<p>Раздел 6. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация (5 ч.)</p>	<p>Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов.</p> <p>Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.</p> <p>Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.</p> <p>Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.</p> <p>Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.</p> <p>Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.</p> <p>Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.</p>
7	<p>Раздел 7. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка Резерв (5 ч)</p>	<p>Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.</p> <p>Классификация логических ошибок.</p> <p>Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.</p> <p>Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.</p> <p>Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание</p>

№ п/п	Раздел, тема	Содержание
		<p>текстов с точки зрения точности и выразительности речи. Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок. Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок. Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.</p>
8	Раздел 8. Сочинение (8 ч.)	<p>Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.</p>
9	Раздел 9. Повторение (2 ч.)	Повторение и систематизация знаний

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Количество часов	Зачетные уроки
Введение	2	1
Стили речи	2	1
Текст. Типы речи. Средства выразительности речи	4	2
Проблема текста. Позиция автора	3	1
Комментирование исходного текста	3	1
Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	5	2
Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	5	2
Сочинение. Практикум	8	2
Повторение	2	
ИТОГО	34	12

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Кол- вочасов	Датапроведения	
			покалендарно- тематическому планированию	пофакту
1.	Введение (2 ч). Вводное занятие. Задачи курса.	1		
2.	Зачёт. Сочинение как жанр творческой работы	1		
3.	Стили речи (2 ч). Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки	1		
4.	Зачёт. Практикум. Стили речи. Семинар	1		
5.	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи (5 ч). Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность	1		
6.	Зачёт. Практикум. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте.	1		
7.	Тема и основная мысль текста.	1		
8.	Зачёт. Практикум. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста	1		
9.	Проблема текста. Позиция автора (3 ч). Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля	1		
10.	Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля	1		
11.	Зачёт. Практикум. Оформление вступления к сочинению	1		
12.	Комментирование исходного текста (3 ч). Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и	1		

	концептуальный			
13.	Зачёт. Практикум. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментариев текста по одной из проблем; выявление позиции автора.	1		
14.	Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания)	1		
15.	Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация (5 ч). Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора	1		
16.	Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним	1		
17.	Зачёт. Анализ возможных проблем исходных текстов.	1		
18.	Логическое завершение сочинения	1		
19.	Зачёт. Практикум. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения	1		
20.	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка (5 ч). Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок	1		
21.	Зачёт. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.	1		
22.	Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок	1		
23.	Зачёт. Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.	1		
24.	Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.	1		

25.	Сочинение. Практикум (8 ч). Написание развёрнутых сочинений-рассуждений	1		
26.	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений	1		
27.	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений	1		
28.	Зачёт. Написание развёрнутых сочинений-рассуждений	1		
29.	Редактирование сочинений	1		
30.	Зачёт. Редактирование сочинений	1		
31.	Редактирование сочинений	1		
32.	Редактирование сочинений	1		
33.	Повторение (2 ч). Повторение	1		
34.	Повторение	1		

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФИПИ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Достижения учащихся оцениваются в формате зачет/незачет. Работы проверяются в соответствии с критериями проверки сочинения в формате ЕГЭ. Зачет учащиеся получают в случае выполнения работы на 14 и более баллов. При проведении семинаров и практических работ, выступления учащихся оцениваются также в формате зачет/незачет.