

## Аннотации дополнительных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году

№	Возраст учащихся/ лет	Срок освоения /годы	Количество рабочих программ	Название дополнительной общеразвивающей программы	Краткая информация о программе
<b>Художественная направленность</b>					
1	11-17 лет	7 лет	1	Театр балета «Терпсихора» школы 654	<p><i>Актуальность:</i> в том, что программа является модифицированной, большое внимание уделено интеграции в единое целое хореографического искусства. Танец привлекает детей и подростков богатой возможностью пластического самовыражения, возможностью формирования культуры общения, способность вселять в человека бодрость, оптимизм, уверенность в себе. Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка.</p> <p><i>Отличительные особенности</i> Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях хореографии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. На занятиях ученик активно развивает творческие способности, укрепляет здоровье, развивает слух, темп-ритм, формирует фигуру и осанку.</p>
2	7-17 лет	2	1	Вокальная студия «До-ре-ми»	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.</p> <p>Отличительные особенности программы является <i>деятельностный</i> подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя. <i>Принцип междисциплинарной интеграции</i> — применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал), <i>принцип креативности</i> — предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.</p>
3	11-17 лет	2	1	Художественная студия «Премьера»	Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для детей именно декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью,

					<p>привлекательностью. Работа в объединении дополнительного образования Художественная студия «Премьера» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления учащихся.</p> <p>На занятиях дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: работой с разными видами бумаги, декорированию, дизайну, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки, декорации, интерьерного украшения практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, которым можно украсить свой дом. Также в рамках кружка проводятся беседы, создание декоративных элементов для украшения школы, костюмы или элементы костюмов для проведения школьных праздников, что позволяет расширить кругозор учащихся, развивает мышление и фантазию, приучает их к труду на благо социума, прививает эстетический вкус. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны и полезны детям и подросткам от 11 до 17 лет</p>
4	11-17 лет	1	1	Макияж и стиль в хореографии	<p>Данная программа разработана с целью внедрения в практику школы дифференцированного обучения. Далеко не все дети могут успешно справиться с требованиями типовой программы, особенно это относится к детям младшего школьного возраста, детям, перегруженным в общеобразовательной школе и др. Поэтому данная программа составлена с учетом различных способностей и возрастных категорий учащихся, и дает возможность каждому ребенку приобщиться к театральным видам искусства.</p> <p>Программа разработана с учетом классических представлений нанесения сценического грима и современных технологий макияжа, так как в современных условиях наблюдается тенденция к упрощению грима, частичной его заменой на бытовой макияж.</p> <p><b>Целесообразность</b> данной программы заключается в том, что в работе над созданием спектакля немаловажную роль играет грим, техника его нанесения должна стать неотъемлемой частью для изучения.</p> <p><b>Цель</b> направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование и развитие творческих способностей, учащихся;</li> <li>- Формирование общей культуры учащихся;</li> <li>- Развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации, воспитание общей культуры,</li> <li>- Овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b> Закрепить и расширить знания и умения, полученные на занятиях по сценическому гриму и макияжу, созданию причесок и ярких сценических образов, способствовать их</p>

					<p>систематизации; обучить приемам работы с различными материалами и инструментами (тени, румяна, тональный крем, шпильки...); обучить умению планирования своей работы; обучить приемам и техникам нанесения грима и макияжа, создания причесок; изучить свойств различных материалов; обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам самостоятельной разработки сценических образов и повседневного стиля.</p> <p>Способствовать развитию у учащихся художественного вкуса и творческого потенциала; способствовать развитию образного мышления и воображения; создать условия для творческого саморазвития учащихся; способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>Способствовать воспитанию уважения к труду и людям труда; формировать чувства коллективизма; воспитывать аккуратность во время трудовой деятельности; способствовать воспитанию базовых национальных ценностей, экологическому воспитанию.</p>
<b>Социально- педагогическая направленность</b>					
5	11-17 лет	1	1	Школьный медиацентр	<p>Программа внеурочной деятельности «Школьный медиацентр» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов.</p> <p><b>Цели данного курса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание и развитие единого информационного пространства школы;</li> <li>2. Создание условий для развития творческого потенциала школьников.</li> </ol> <p><b>Курс «Школьный медиацентр» ставит перед собой следующие задачи:</b></p> <p>Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;</p> <p>Развивать речевые навыки обучающихся;</p> <p>Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);</p> <p>Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.</p> <p>Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.</p> <p>Создать живую, активно работающую информационную среду;</p>

					<p>Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;          Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу;          Научить старших участников медицентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.</p>
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>					
6	11-17 лет	1	1	Школьный музей	<p>Рабочая программа кружка «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.</p> <p>В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.</p> <p>Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.</p> <p>Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.</p>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>					

7	7-17лет	1	1	Студия спортивного танца	<p>Актуальность программы в том, что она создает условия для продвижения обучающихся к образцам физического совершенства. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия спортивным танцем развивают физические способности, а также смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, то есть коммуникативную, социальную и нравственную компетенции обучающихся.</p> <p>Новизна программы в учете специфических особенностей школьного танц-клуба и обучающихся в нем детей, в сравнении с подобными структурами и учреждениями.</p> <p>Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка.</p> <p>Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.</p>
---	---------	---	---	-----------------------------	---