Аннотации дополнительных общеразвивающих программ в 2023-2024 учебном году

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возраст учащихся/ лет | Срок освоения  /годы | Количество рабочих программ | Название дополнительной  общеразвивающей программы | Краткая информация о программе |
| **Художественная направленность** | | | | | | |
| 1 | 11-17 лет | 7 лет | 1 | Театр балета «Терпсихора»  школы 654 | *Актуальность:* в том, что программа является модифицированной, большое внимание уделено интеграции в единое целое хореографического искусства. Танец привлекает детей и подростков богатой возможностью пластического самовыражения, возможностью формирования культуры общения, способность вселять в человека бодрость, оптимизм, уверенность в себе. Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка.  *Отличительные особенности* Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях хореографии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. На занятиях ученик активно развивает творческие способности, укрепляет здоровье, развивает слух, темпо-ритм, формирует фигуру и осанку. |
| 2 | 7-17 лет | 2 | 1 | Вокальная студия  «До-ре-ми» | Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.  Отличительные особенности программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя. Принцип междисциплинарной интеграции — применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал), принцип креативности — предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности. |
| 3 | 11-17 лет | 2 | 1 | Художественная студия «Премьера» | Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для детей именно декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Работа в объединении дополнительного образования Художественная студия «Премьера» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления учащихся.  На занятиях дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: работой с разными видами бумаги, декорированию, дизайну, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки, декорации, интерьерного украшения практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, которым можно украсить свой дом. Также в рамках кружка проводятся беседы, создание декоративных элементов для украшения школы, костюмы или элементы костюмов для проведения школьных праздников, что позволяет расширить кругозор учащихся, развивает мышление и фантазию, приучает их к труду на благо социума, прививает эстетический вкус. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны и полезны детям и подросткам от 11 до 17 лет |
| 4 | 11-17 лет | 1 | 1 | Макияж и стиль в хореографии | Данная программа разработана с целью внедрения в практику школы дифференцированного обучения. Далеко не все дети могут успешно справиться с требованиями типовой программы, особенно это относиться к детям младшего школьного возраста, детям, перегруженным в общеобразовательной школе и др. Поэтому данная программа составлена с учетом различных способностей и возрастных категорий учащихся, и дает возможность каждому ребенку приобщиться к театральным видам искусства.  Программа разработана с учетом классических представлений нанесения сценического грима и современных технологий макияжа, так как в современных условиях наблюдается тенденция к упрощению грима, частичной его заменой на бытовой макияж.  Целесообразность данной программы заключается в том, что в работе над созданием спектакля немаловажную роль играет грим, техника его нанесения должна стать неотъемлемой частью для изучения.  **Цель** направлена на:- Формирование и развитие творческих способностей, учащихся;  - Формирование общей культуры учащихся;  - Развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации,  воспитание общей культуры,  - Овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.  **Задачи:**  Закрепить и расширить знания и умения, полученные на занятиях по сценическому гриму и макияжу, созданию причесок и ярких сценических образов, способствовать их систематизации; обучить приемам работы с различными материалами и инструментами (тени, румяна, тональный крем, шпильки...); обучить умению планирования своей работы; обучить приемам и техникам нанесения грима и макияжа, создания причесок; изучить свойств различных материалов; обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам самостоятельной разработки сценических образов и повседневного стиля.  Способствовать развитию у учащихся художественного вкуса и творческого потенциала; способствовать развитию образного мышления и воображения; создать условия для творческого саморазвития учащихся; способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.  Способствовать воспитанию уважения к труду и людям труда; формировать чувства коллективизма; воспитывать аккуратность во время трудовой деятельности; способствовать воспитанию базовых национальных ценностей, экологическому воспитанию. |
| **Социально- педагогическая направленность** | | | | | |
| 5 | 11-17 лет | 1 | 1 | Школьный медиацентр | Программа внеурочной деятельности «Школьный медиацентр» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получат возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа курса внеурочной деятельности предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов. Цели данного курса: 1. Создание и развитие единого информационного пространства школы;  2. Создание условий для развития творческого потенциала школьников. Курс «Школьный медиацентр» ставит перед собой следующие задачи:  1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся; 2. Развивать речевые навыки обучающихся; 3. Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); 4. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др. 5. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений. 6. Создать живую, активно работающую информационную среду; 7. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки; 8. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу; 9. Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились. |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | | | |
| 6 | 11-17 лет | 1 | 1 | Школьный музей | Рабочая программа кружка «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно- образовательной и экспозиционной работы.  В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.  Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | |
| 7 | 7-17лет | 1 | 1 | Студия спортивного танца | Актуальность программы в том, что она создает условия для продвижения обучающихся к образцам физического совершенства. Позволяетим приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия спортивным танцем развивают физические способности, а также смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, то есть коммуникативную, социальную и нравственную компетенции обучающихся.  Новизна программы в учете специфических особенностей школьного танц-клуба и обучающихся в нем детей, в сравнении с подобными структурами и учреждениями.  Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка.  Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. |
| 8 | 7-17 | 3 | 1 | Чирлидинг | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения по чирлидингу ШСК «Ритмикс». Данная программа предназначена для учащихся (7-17 лет) не имеющих медицинских противопоказаний для занятий спортом и физическим нагрузкам (наличие медицинской справки о состоянии здоровья) с обязательным учётом их интересов, склонностей и способностей.  При той огромной умственной нагрузке, которую испытывают учащиеся, у них нет ни возможностей, ни, как правило, устремленности для занятий спортом с целью достижения высоких спортивных результатов. Поэтому вся деятельность пронизана стремлением обеспечить условия для учебы, привить ребенку прочные знания, умения и навыки для культурного отношения к своему здоровью.  **Актуальность.** Занятия чирлидингом отвечает потребностям современных детей и их родителей. В настоящее время проблема сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна.  Данная программа направлена на то, чтобы увеличить двигательную активность ребенка, а также содействует воспитанию волевых и нравственных качеств личности, способствует развитию лидерских качеств и чувств коллективизма. Актуальность программы заявлена в первую очередь потребностями семьи и ребёнка.  **Цель программы** - создать и сплотить команду по чирлидингу, а также подготовить одаренных детей к дальнейшим занятиям избранным видом спорта.  Программа направлена на овладение учащимися основами техники и тактики выступлений, достаточно высокого уровня развития физических качеств и способностей, что позволит в дальнейшей специализированной подготовке достичь высокого уровня индивидуального и коллективного мастерства, и успешной его реализации в условиях соревновательной деятельности и не только.  Чирлидинг относится к сложно-координационным видам спорта, для двигательной деятельности которых характерны чрезвычайно высокие требования к технике движений и качеству ловкости. В постановках используются движения не только аэробики, акробатики, но и балета, пантомимы, боевых искусств, мюзикла. Этот вид спорта органично сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта.  Чирлидинг тесно перекликается со многими видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, спортивная аэробика, акробатика, батут, спортивная хореография) поэтому обеспечивает всестороннее развитие обучающихся. Тем не менее, этот вид искусства имеет свою специфику и направленность. Таких как: построение «стантов» и «пирамид», использование «возгласов» и «скандирований», выполнение прыжков, оригинальность в составлении программ выступлений, использование специфической атрибутики, что делает этот вид спорта привлекательным и интересным для современного поколения.  Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. |