

ГБОУ СОШ № 654 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла «Хореография» Кировского района Санкт-Петербурга

Врио директора

Утверждаю: /Григорьева Е.В./

План работы по хореографии

2024/2025 учебный год

Основная цель: - способствовать гармоничному воспитанию детей путём приобщения их к профессиональным тайнам искусства; общеэстетическое воспитание детей; раскрепощение личности; раскрытие индивидуальности; развитие творческого начала обучающегося на основе усвоения образовательного минимума содержания общеобразовательных программ.

Задачи: - сформировать систему знаний методики классического танца;

- обучить технике исполнения характерного танца;
- обучать манере историко-бытового танца;
- повышать уровень профессиональной квалификации;
- дать возможность педагогам показать результаты своего труда и познакомиться с новыми направлениями в искусстве и педагогике

1. Учебно-методическая работа

| № | Мероприятия | Место проведения | Сроки | Ответственный |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Педагогические советы | СОШ № 654 | август, ноябрь, январь, март, май, июнь | Врио директора, Заместитель директора по учебной части |
| 2 | МО учителей хореографии | СОШ № 654 | август, сентябрь, ноябрь, январь, март, апрель, май | Волкова Н.Л. |
| 3 | Семинар для руководителей и преподавателей хореографии | Городское Методическое объединение хореографов «Аничков Дворец» | 2 среда каждого месяца сентябрь-май | Хореограф Н.Л. Волкова |
| 5 | Неделя «Открытых уроков» | СОШ № 654 | февраль | Преподаватели хореографии |
| 6 | Открытые уроки для хореографов Кировского района. | СОШ № 654 | март, апрель | Преподаватели хореографии |

| 8 | Курсы повышения квалификации | С-Пб | в течении года | Смирнова Е.В. Якубович О.Ю. Абатурова А.С. Волкова Н.Л. |
|----|---|-----------|----------------|--|
| 9 | Региональные семинары- практикумы при Совете Юнеско | С-Пб | в течение года | Преподаватели хореографии |
| 10 | Посещение открытых уроков | СОШ № 654 | в течение года | Преподаватели хореографии |

2. Учебно-воспитательная работа

Задачи: - формировать гражданскую позицию, патриотизм;

- воспитывать чувство ответственности, товарищества, коллективизма;
- приобщать ребёнка к здоровому образу жизни;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, настойчивость в достижении результата

| № | Мероприятия | Место проведения | Сроки | Ответственный |
|---|---|--|--|---|
| 1 | Родительские собрания | СОШ № 654 | сентябрь общешкольное собрание август,октябрь, декабрь, март, май | |
| 2 | Партнерское взаимодействие ГБОУ СОШ № 1273 г. Москва | СОШ № 654 | Февраль | Хореограф Волкова Н.Л. |
| 3 | Посещение музея «Выдающиеся артисты балета г. Санкт-Петербурга» | Академия русского балета им. А.Я. Вагановой | февраль | |
| 4 | Посещение балетных спектаклей | Мариинский театр, Михайловский театр, Детский театр балета ДК им. Горького | сентябрь-май | Учителя хореографии, Учителя хореографии |
| 5 | Просмотр видео материла «Волшебный мир балета» | СОШ № 654 | 1 раз в четверть | Учителя хореографии |

| 6 | Творческая встреча с артистами балета | СОШ № 654 | апрель | Учителя хореографии |
|----|---|---|---------------|------------------------|
| 7 | Сотрудничество и совместные мероприятия ЧОУ «Школа экономики и права Красносельского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году | ЧОУ СОШ «Экономики и права» | сентябрь-май | Волкова Н.Л. |
| 8 | Сотрудничество т совместные мероприятия ЦКД «Кировец» | ЦКД «Кировец» | сентябрь-июнь | Волкова Н.Л. |
| 9 | Договор о практической подготовке обучающихся «ЛОККиИ» Санкт-Петербурга | СОШ № 654 | март-май | Волкова Н.Л. |
| 10 | Сотрудничество и совместные мероприятия «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства внутренних дел РФ» | СОШ №654 «Санкт- Петербургское суворовское военное училище Министерства внутренних дел РФ» | сентябрь-май | Волкова Н.Л. |
| 11 | Сотрудничество и совместные мероприятия с Центром реабилитации детей и инвалидов Центрального района | Центр реабилитации детей и инвалидов Центрального района | октябрь-июнь | Волкова Н.Л. |
| 12 | Сотрудничество-договор для прохождения производственной практики (преддипломной) студентов ЛОККиИ | Ленинградский областной колледж культуры и искусства | март | Волкова Н.Л. |
| 12 | Мастер-классы. Посещение уроков хореографии | Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена | декабрь-май | Волкова Н.Л. |
| 13 | Мастер-классы. Посещение уроков хореографии | Санкт- Петербургский университет профсоюзов | декабрь-май | Волкова Н.Л. |

3. Концертно-просветительская работа

Задачи: - развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами хореографии;

- формировать навыки музыкально- ритмического движения:
- развивать координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;
 - развивать творческое воображение и фантазию;
 - развивать художественный вкус, творческие способности

| N₂ | Концерты | Место | Дата | Ф.И. уч-ов, |
|----|--|---|--------------|-------------|
| | - | проведения | | класс |
| 1 | День знаний | СОШ № 654 | сентябрь | 1-11 |
| 2 | День рождения школы | СОШ № 654 | сентябрь | 1-11 |
| 3 | День» Пожилого человека» | СОШ № 654 | октябрь | 2-11 |
| 4 | День» Пожилого человека» | ЦКД «Кировец» | октябрь | |
| 5 | День учителя | СОШ № 654 | октябрь | 1-11 |
| 6 | День учителя | ЧОУ «Экономики и права» | октябрь | |
| 7 | День учителя | Суворовское училище МВД России | октябрь | |
| 8 | Концерт «Здоровая семья» | Балтийский Гуманитарный институт | октябрь | |
| 9 | День Матери. Концерт | СОШ № 654 | ноябрь | 2-11 |
| 10 | «День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» | СПб Суворовское училище МВД России | ноябрь | 10-11 |
| 11 | День Матери. Концерт | ЧОУ «Школа экономики и права» | ноябрь | 10 |
| 12 | День Матери. Концерт | ЦКД «Кировец» | ноябрь | |
| 13 | Литературно –поэтический бал-гала | С-Пб | октябрь-июнь | |

| | концерт городского социально- значимого мероприятия для людей с ограниченными возможностями | Государствен ный Академичес кий театр им. | | |
|----|---|---|-----------------------------|------|
| | «Мой дом-Россия с видом на Неву» | Ленсовета | | |
| 14 | Заключительные линейки «Подведение итогов» | СОШ № 654 | декабрь май | 1-11 |
| 15 | «День открытых дверей» | СОШ № 654 | декабрь | 1-11 |
| 16 | Балет «Щелкунчик» для родителей, жителей блокадного Ленинграда. | СОШ № 654 ЦКД «Кировец» | декабрь, январь, февраль | 1-11 |
| 17 | Концерт, посвящённый освобождения Ленинграда от фашистской блокады | ЦКД «Кировец» | январь | |
| 18 | Концерт, посвящённый освобождения Ленинграда от фашистской блокады | СОШ № 654 | январь | |
| 19 | Районный конкурс (педагогические классы) | СОШ № 654 | январь | |
| 20 | Концерт «День памяти А.С. Пушкина» | ЦКД «Кировец» | февраль | |
| 21 | Концерт учащихся ГБОУ СОШ № 1273 г. Москва | СОШ № 654 | февраль | |
| 22 | Концерт Папа мама я- дружная семья | СОШ № 654 | март | |
| 23 | Международный женский день. День Защитника отечества | ЦКД «Кировец» | март | 1-11 |
| 24 | Концерт Посвящённый 8 марта | ЧОУ «Школа Экономики и права» | март | |
| 25 | Гала концерт Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург» | К/З «Карнавал» | март | 9-11 |
| 26 | «Масленица» | СОШ № 654 | март | 1-4 |
| 27 | Международный день танца. Отчётный концерт учащихся СОШ № 654 | Московский ДМ | апрель | 1-11 |
| 28 | Отчётный концерт учащихся СОШ № 654 | СОШ № 654 | май | 1-11 |
| 29 | День Победы | СОШ № 654, Суворовское училище | май | |
| 30 | Последний звонок | СОШ № 654 | май | 9,11 |

| 31 | День семьи | СОШ № 654 | май | 1-8 |
|----|----------------------------|--------------|--------------|-----|
| 32 | Благотворительные концерты | Центр | октябрь-июнь | |
| | | реабилитации | | |
| | | инвалидов | | |
| | | Центрального | | |
| | | района | | |
| 33 | Концерт посвящённый | ЦКД | июнь | |
| | Дню рождения А.С. Пушкина | «Кировец» | | |

4. Конкурсы, фестивали

Задачи: - способствовать укреплению взаимодействия профессионального и любительского творчества, воспитанию подрастающего поколения средствами хореографического искусства;

- дать возможность педагогам показать результаты своего труда и познакомиться с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагоге;
 - повышать уровень профессиональной квалификации;
 - выявлять талантливых детей.

| Nº | Конкурсы, фестивали | Место | Сроки | Класс |
|----|---|----------------|---------|---------|
| | | проведения | | |
| 1 | Районный фестиваль | ДДЮТ | ноябрь | 2-11 |
| | «Весёлые каблучки» | Кировского | | |
| 2 | Районный этап регионального | района ДДЮТ | октябрь | 9-11 |
| | конкурса хореографических | Кировского | _ | |
| | коллективов «Танцующий | района | | |
| | Петербург» | | | |
| 3 | Всероссийский хореографический | Московский | ноябрь | 3-11 |
| | конкурс | ДМ | | |
| | «Птица счастья» | | | |
| 4 | II Всероссийский фестиваль-конкурс | С-Пб | декабрь | 7,10,11 |
| | вокального и хореографического | | | |
| | мастерства «Кабриоль» | СПб | | 0 |
| 5 | Международный конкурс | С-Пб | декабрь | 9 |
| | Творческое движение | | | |
| | «ВДОХНОВЕНИЕ» | | | |
| 6 | Межведомственный культурно- | С-Пб | Июнь | 7,10,11 |
| 0 | | C-110 | ИЮНЬ | /,10,11 |
| | образовательный проект | | | |
| | «Культура для школьников» | | | |

| 7 | Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Яркая музыка» | С-Пб | Январь | 4,9 |
|----|--|--------------------------------|---------|---------|
| 8 | Всероссийский конкурс «Свой стиль» | ДМ Московский | февраль | 3-11 |
| 9 | Региональный конкурс хореографических коллективов «Танцующий Петербург» | К/3 «Карнавал» | февраль | 9-11 |
| 10 | Международный конкурс «Северная столица» | К/з «Пулковская» | февраль | 10 |
| 11 | Международный конкурс «Северная столица» | К/з Отель С-Пб | февраль | 7,10,11 |
| 12 | VI школьный конкурс «Танцевальный марафон «Надежда» | СОШ № 654 | март | 5-11 |
| 13 | Гала-концерт регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург» | К/З «Карнавал» | март | 9,10,11 |
| 14 | Городской конкурс танцевальных коллективов «Танцевальная палитра» | ДДЮТ Кировского района | март | 3-9 |
| 15 | Всероссийский конкурс «Юный танцор» | Дом офицеров | апрель | |
| 16 | Открытый районный конкурс танцевальных коллективов «Первые шаги» | ДДЮТ Кировского района | апрель | 1-2 |
| 17 | Районный открытый фестиваль «Танцующие звёздочки» | ДМ «Московский» | апрель | |
| 18 | Международный танцевальный конкурс «На высоте» | ДМ Петроградского района | май | |
| 19 | Городской фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Открытие» | К/ 3 «Карнавал» | май | |
| 20 | Международный конкурс «Танцующий мир» | Отель С-Пб | май | 7-11 |
| 21 | Международный конкурс-фестиваль «Невский проспект» | КДЦ «Московский» | июнь | |

5. Постановочная работа Учитель Якубович О.Ю.

| No | Название постановочной | Музыка | Ф.И.О.исполнителей, | Кол-во |
|----|--|--------------------------|------------------------------|--------|
| | работы | | класс | уч-ов. |
| 1 | Балет «Щелкунчик» | Петр Ильич Чайковский | 3,7, 10,11 | 20 |
| 2 | Балет «Чиполлино». Хореографические номера | Карэн Хачатурян | 3.7.10.11 | 30 |
| 3 | «Русская» | народная | 7 | 10 |
| 4 | «Кумушки» .Л Якобсон | | 10-11 | 5 |
| 5 | Чарльстон | | 10 | 6 |
| 6 | Вариация жемчужин из балета «Конек -горбунок» | Р. Щедрин | 7 | 2 |
| 7 | «Пробуждение» | П. И. Чайковский | 7 | 10 |
| 8 | «Барышня и хулиганы» | | 7.10 | 14 |
| 9 | Вариация уличной танцовщицы из балета Дон Кихот» | Минкус | 10 | 1 |
| 10 | Дуэт «Карамельки» «Щелкунчик» | П.И. Чайковский | В. Теняева, К. Шалаева 10 | 2 |
| 11 | Вариации из балета «Баядерка» | Л. Минкус | 10-11 | 8 |
| 12 | Танго | А. Пьяццолла | 11 | 4 |
| 13 | Вариация амурчика из балета «Дон-Кихот» | Л. Минкус | 7 | 1 |
| 14 | Вариация Китри и подружки из балета «Дон-Кихот» | Минкус | 10.11 | 6 |
| 15 | Испанский танец из балета «Лебединое озеро» | П.И. Чайковский | 11 | 5 |
| 16 | Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» | П.И. Чайковский | 10 | 6 |
| 15 | Трио | Черепнин | 7 | 4 |

| 17 | Вариация из балета «Дон- Кихот» | Л. Минкус | 10 | 1 |
|----|---|--------------|-------|----|
| 18 | «Оживлённый сад» | Офенбах | 10 | 4 |
| 19 | Дуэт из балета «Красный мак» | Р. Глиэр | 10 | 2 |
| 20 | Вариация говорящей куклы» из балета «Фея кукол» | Й. Байер | 7 | 1 |
| 21 | «В вихре танца» ирландский танец | | | 9 |
| 22 | Вальс «Посвящение Петербургу» | А. Петров | 10.11 | 10 |
| 23 | Дуэт графинь Вишенок из балета «Чиполлино» | К. Хачатурян | 7.10 | 4 |
| 24 | Русский танец | Чайковский | 7 | 8 |
| 25 | Вариация Жар-птицы | | 7 | 1 |
| 26 | Тарантелла из балета «Чиполлино» | К. Хачатурян | 3 | 12 |
| 27 | «Журавли» | И. Кобзон | 9-11 | 9 |
| 28 | Испанский танец из балета «Лауренсия» | А. Крейн | 11 | 12 |

Учитель Абатурова А.С.

| No | Название постановочной | Музыка | Ф.И.О. исполнителей, | Кол-во уч-ов |
|----|-----------------------------|----------------|----------------------|--------------|
| | работы | | класс | |
| | Балет «Чиполлино». | К. Хачатурян | 1,4,6,9 | 30 |
| | Хореографические номера | | | |
| 1 | Балет «Щелкунчик» | П.И.Чайковский | 4,6,9 | |
| 2 | «Полонянки» | А.П.Бородин | 9 | 10 |
| 3 | «Этюд» | И.С.Бах | 9 | 10 |
| 4 | «Квартет» | И.С.Бах | 9 | 10 |
| 5 | «Еврейский танец» | Народный | 9 | 10 |
| 6 | «Тарантелла» | Народной | 9 | 10 |
| 7 | «Фламенко» | Дидюля | 9 | 10 |
| 8 | «Не классика» | | 9 | 10 |
| 9 | «Ману» | Минкус | 6,9 | 3 |
| 10 | «Вальс» | М.И.Глинка | 6 | 10 |
| 11 | «Консерватория» | М.И.Глинка | 6 | 10 |
| 12 | Номера к 80-летию Победы | | 1,6,4,9 | |
| 13 | Номера к балету «Чиполлино» | А.Хачатурян | 1,4,6,9 | |

| 14 | «Лесные танцы» | К.Хачатурян | 4 | 15 |
|----|-----------------------|----------------|-----|----|
| 15 | «Питерский вальс» | Детский ковчег | 6,9 | 16 |
| 16 | «Татарский» | Яруллин | 4 | |
| 17 | «Сицилиана» | И.С.Бах | 6 | 10 |
| 18 | «Кошки –мышки» | Шостакович | 1 | |
| 19 | «Танец с веерами» | Байер | 6 | 10 |
| 20 | «Куколки и солдатики» | Байер | 4 | 20 |

Учитель Смирнова Е.В.

| № | Название постановочной работы | Музыка | Ф.И.О. исполнителей, | Кол-во |
|----|---|------------------------|----------------------|---------|
| | | | класс | участн. |
| 1 | «Классическая Фантазия на музыку Шопена» | Шопен | 5 | 7 |
| 2 | «Банана мама» | Барбарики | 1, 2 | 16 |
| 3 | «Еноты» | Детский хор великан | 1, 2 | 16 |
| 3 | Солдатики из б-та «Щелкунчик» | Чайковский П.И. | 5 | 8-12 |
| 4 | Вариация из балета «Дочь фараона» | Ц. Пуни | 5 | 1 |
| 5 | «Жар-Птицы» | Vertu_Signature | 8 | 8 |
| 6 | «Утро» | Marlon Roudette | 5 | 12 |
| 7 | «Маленькая Сильфида» | Райс | 8 | 1 |
| 8 | Испанский танец. из б-та «Щелкунчик» | Чайковский П.И. | 8 | 8 |
| 9 | Восточный танец из б-та «Щелкунчик» | Чайковский П.И | 8 | 6 |
| 10 | «Ночь» | Charlie Clouser | 8 | 10 |
| 11 | Танец куклы танец из б-та «Щелкунчик» | Чайковский П.И | 5 | 1 |
| 12 | Вариация Амура | Минкус | 5 | 1 |
| 13 | Вариация Лизы из б-та «Тщетная | Луи Герольд | 6 | 1 |
| | предосторожность» | | _ | |
| 14 | Вариация Одалиски | Минкус | 8 | 1 |
| 15 | Вариация Весталки | Иванов | 8 | 1 |
| 16 | Танец Китайской куклы из б-та Фея кукол | Й. Байер | 8 | 1 |
| 17 | Танец Французской куклы из б- та Фея кукол | Й. Байер | 5 | 1 |
| 18 | Пиццикато из б-та «Арлекинада» | Р. Дриго | 8 | 4 |
| 19 | Цыганский танец | Цыганская музыка | 8 | 12 |
| 20 | Сегидилья из б-та «Дон-Кихот» | Минкус | 8 | 12 |
| 21 | Танцы к балету «Чиполлино» | Карен Хачатурян | 1, 2, 5, 8 | 20 |

| 22 | Вариация Вишенки | Карен Хачатурян | 5 | 1 |
|----|---------------------------------------|-----------------------------|-----|----|
| 23 | Вальс из б-та «Золушка» | С. Прокофьев | 8 | 7 |
| 24 | «Па де катр» | Ц. Пуни | 8 | 4 |
| 25 | Вариация из б-та «Павильон Армиды» | Н. Черепнин | 8 | 1 |
| 26 | Вальс «Нежность» | Сборник классической музыки | 5 | 7 |
| 27 | «Cat`s» | Эндрю Ллойд Уэббер | 5 | 9 |
| 28 | «Звездочки» увертюра | П. Чайковский | 5,8 | 10 |